DELİ

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

SAYI:21
23 Haziran 1984
Cumartesi
Para ile satılmaz

Hürriuet
İKİNCİ KANAL

TÜHHH BE... BU DA KAÇAR MI?.. AH... BEN OLACAKTIM Kİ ORADA...

TABİİİ... ÖNÜNE GELEN FUTBOLCU OLURSA MAÇLAR BÖYLE KÖTÜ OLUR...

KENDİNİZE GELİN ÇOCUKLAR... BU AVRUPA KUPASI MAÇI DEĞİL... SİZİN ESKİ BİR MAÇINIZIN KASETİ...

İLYAS

NECDET

ŞENOL

FATİH

COŞKUN ÖZDARI

ÖZCAN KALENDER

TV'de Günün Şarkısı:

EV KADINI DÜRDANE MUTFAK HAYKIRIYOR:

SENİNLE BAŞIM DERTTE

Bilmiyorum Özal'cım sonumuz ne olacak
Belki yemek pişecek belki yarım kalacak
Her gün zam yapıyorsun hiç düşünmeden beni
Söyle kimden yanasın, çözemedim ben seni.

SENİNLE BAŞIM DERTTE NE YAPSAM BİLMİYORUM
BEN DE SANA OY VERDİM BİR ŞEY DİYEMİYORUM

Bazı gün yağ yükselir, bazı gün pirinç fırlar.
Erik kiraz yiyemez diye çocuklar zırlar
Ete gelen zamları görünce insan tırlar...
işte bu yüzden Özal sevemiyorum seni

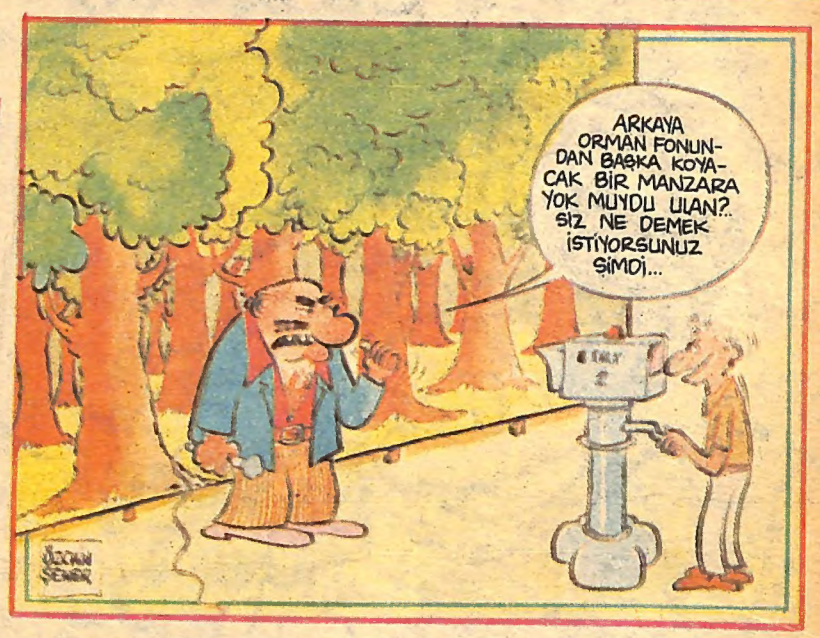
SENİNLE BAŞIM DERTTE NE YAPSAM BİLMİYORUM
BEN DE SANA OY VERDİM BİR ŞEY DİYEMİYORUM

Diray

Uzay Yolu'nda son durum

Yeniden ekranlarımıza dönen Uzay Yolu'nda görüşmeyeli beri epey değişiklikler olduğunu göreceğiz. Eski heybetli Uzay Gemisi görünüşünü kaybetmiş olan Atılgan uzay dolmuşu olarak çalışmaktadır. Kaptan Kirk ve adamları ise artık ortadirek durumundadırlar. Atılgan'ın yeni hedefi Sharman gezegenidir. Bir an önce gezegene varmak zorundadırlar. Çünkü Mr. Spack ortakulak iltihabı olmuş ve Sharman gezegenindeki Sosyal Sigortalar Hastanesi'nden tedavi için gün almıştır. Eğer geç kalırlarsa Spack sırasını kaybedeceğinden bir an önce gezegene gitmeleri gerekmektedir.

SEZEN AKSU ASSOLİST



TV SEYİRCİSİ DİYOR Kİ...

"Ramazan programları niçin az güldürüyor?"

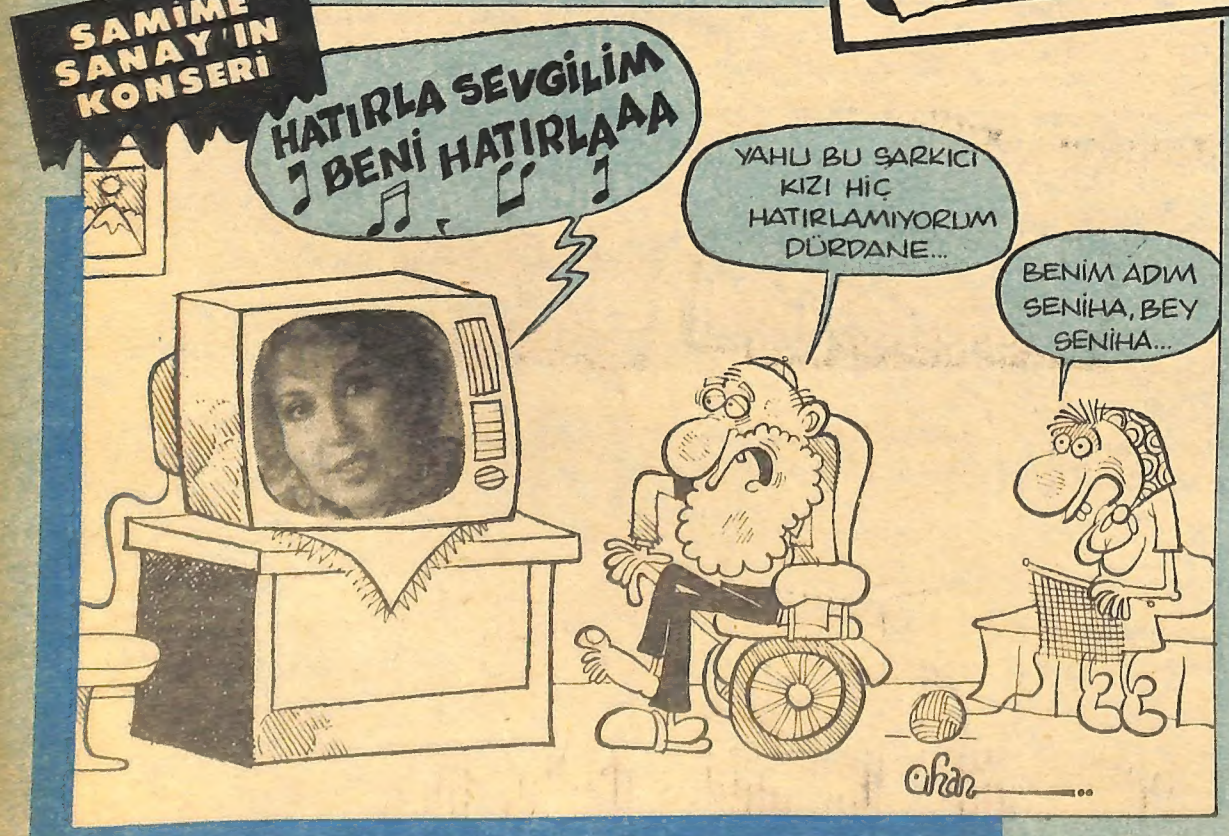
İlgililere sesleniyorum. Ramazan bir yerde eğlence demektir. Bütün gün oruç tutanlar, iftardan sonra tutmasalar iyi olur. Bu bakımdan eğlenmeleri şarttır. Fakat, maalesef ekranda komiklik çok az mevcut. Aslında hiç olmasa daha iyi olmaz mı? Niye yapmıyorlar? Bunca sıkıntı içinde vatandaşın biraz olsun gülmeye İsmail'i (aman) hakkı yok mu? Komiklerin programlarını makaslarlarsa böyle olur. Onu deme, bunu deme diye komedi yapılmaz. Kimsede kafa şarj etmiyor mu sanıyorlar. Ay, yesinler seni. Lütfen bizi enayi yerine koymasınlar her şeye rağmen... Benim ifadem bozuk olabilir, ama televizyon da bişey ifade etmiyor maalesef...

HÜSNÜYE DİLİBOZUK
İstanbul

"ŞAHİN TEPESİ' Nİ SEYREDERKEN ÜŞÜTTÜ..."

Ünlü bestekârlarımızdan Memduh Şöbiyet geçen gece Şahin Tepesi'ni izlerken kafayı üşütmüş ve son bestesi yarıda kalmıştır. Aşağıda yarım kalan bestenin tamamını veriyoruz:

BU NE VİKİAH,
BU NE MELİSA
ZAVALLI CEYZ, ENCİ'DEN HARAP
NASİBİM OLSUN BİR YUDUM ŞARAP
SUN DA İÇEYİM, LENS'İN ELİNDEN...



DALGAYA BAK...

Sevgili Dalgacılar,

Bu hafta İzmir Bornova'dan mektup gönderen Türkân Balkan ile Adana'nın Ceyhan İlçesi'nden yazan Samet Türkay'ın satırlarıyla yazımıza başlamak istiyoruz. Daha doğrusu, sanki birlikte yazmışlar gibi iki okuyucumuzun da birbirinin aynısı satırlarıyla...

"Dalga'yı aradığımız, özlediğimiz bir dergi haline soktunuz. Sizlere ne kadar teşekkür etsek azdır. Televizyon mizah dergisini hem yaratıp, hem de bu kadar başarılı sürdürmek elbette tebrike değer... Hepinizin eline sağlık."

Evet, sayın Dalgacılar... Ayrı ayrı yerlerdeki iki insan bunları söylüyor. Ya söylemeyenler?.. Ya, görüp, okuyup da bize yazmayanlar... Mutlaka çok çok fazla... Bunun bilincinde, bunun inancında olarak dalgamızı savurup duruyoruz...

Yook... İyimser olduğumuzu sanmayın. Haklı olduğumuz kesin. Nerden mi belli diyorsunuz?.. O zaman açın TV dergilerinin ve gazetelerin okuyucu mektupları köşelerini, görün... Bakın seyirciler nasıl topa tutuyor televizyonu... Nasıl eleştiriyorlar... Beğenmedikleri şeyleri nasıl yazıyorlar...

Biliyor musunuz, biz daha hiç öyle mektuplar almadık!...

Galiba, bizi televizyondan daha çok seviyorsunuz, yalan mı?...

Dalgacı

İNSANLAR ve PROGRAMLAR

TELE-TAŞLAMA

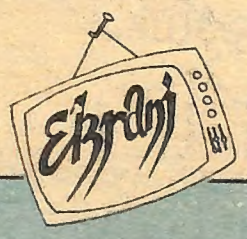
Bıktırdı artık

Yazın yaz uykusundasın, kışın kış.
Haydi yine televizyon işin iş!
Ama inan gidiş değil bu gidiş,
Bile bile lades bıktırdı artık!..

Gözün görmez, kulakların sağır mı?
O yüklü kadrona bu iş ağır mı?
Tembellik etmenin alemi var mı?
Pes, şerefsizim, pes! Bıktırdı artık!

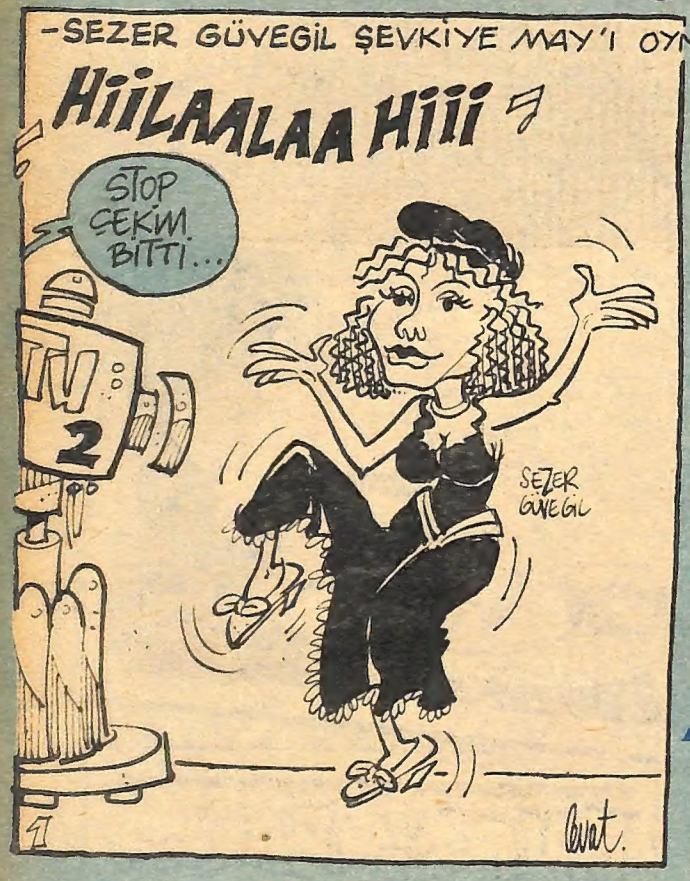
Birbirinin aynı programların,
Kimi baş ağrıtır, kimisi karın.
Ayırd edilmiyor yoğunla varın,
Şu komediyi kes, bıktırdı artık!..

Hani nerde eğlenceli Ramazan?..
Her gün bir Karagöz, birkaç lafazan,
Ekrani der: "Çaldığın o borazan,
Bırakmadı heves!" Bıktırdı artık!..



SICAKLAR MAYIŞTIRDI

DÖRT TARİH, DÖRT RAMAZAN



BEDAVA OLUNCA

Bir Yahudi paraya kıyıp, televizyon almak için mağazanın birine girdi. İstediği televizyonu getirdiler. Ancak televizyonun yanında, bir de anten vardı. Yahudi:

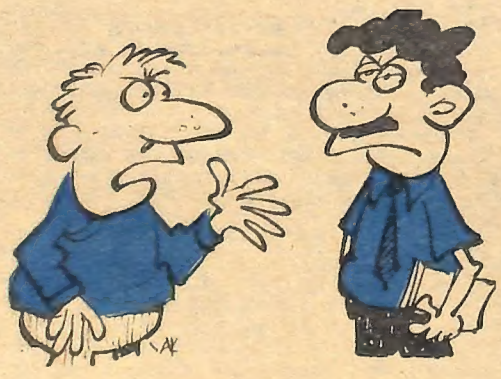
"Sağolin, ama ben yalnız televizyon yistedim. Anten yistemedim..."

Mağaza sahibi cevapladı:

"Fakat anten müşterilerimize parasız olarak verdiğimiz bir hediyedir efendim..."

"Zo öyle mi?.. O zaman televizyon kalsın, bana yalnız anteni verin..."

Necati KESKİN-ANKARA



YABANCI DİL

Lisan kursuna gidip yabancı dil öğrenmek isteyen spor spikerine, arkadaşları:

"Sakın kursa mursa gitmeye kalkma!.." **diye karşı çıkıyorlardı.**

"Zaten bir dille milletin kafasını yeterince şişiriyorsun..."

HANDAN ÖREN - BALIKESİR

BİR REKLAM

Naklen FUTBOL

KİLO MESELESİ

İki kadın, kendi aralarında konuşuyorlardı:
"Şu televizyon programlarına sinir oluyorum şekerim. Programlar iştahımı kaçırıyor, habire kilo verip duruyorum."
"Madem bu kadar çok sinirleniyorsun, niye televizyon seyretmekten vazgeçmiyorsun?"
"Vazgeçeceğim, ama önce 60 kiloya inmeyi bekliyorum..."

ALİ KAYACI - Ayvacık/Çanakkale

UMUMİ ARZU ÜZERİNE

HAYVANAT TELEVİZYONU 3

Yazan: ÖZCAN SENER

ZAVALLI ZÜRAFA

HAYVANLIK İÇİN

TV'CİLERE KÜSTÜK...

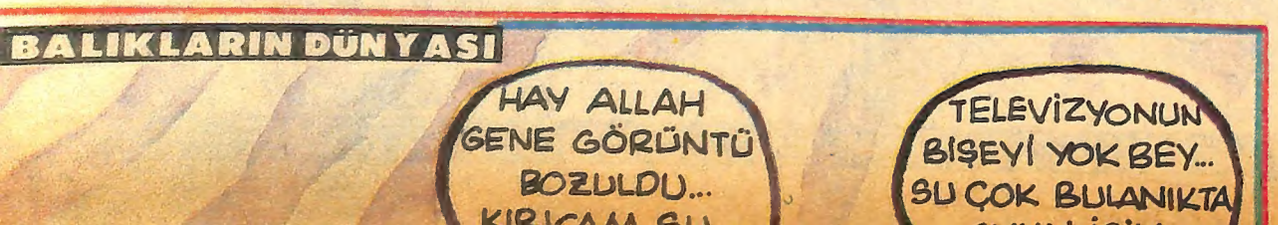
Ramazan programlarında bizi ekrana çıkarmadılar

Bizler Ramazan'da da hatırlanmazsak, ne zaman hatırlanacağız? Ramazan'da, ilgisiz hayvanları ekrana çıkaran ve bizleri unutan TV'cilere teessüf ederiz.

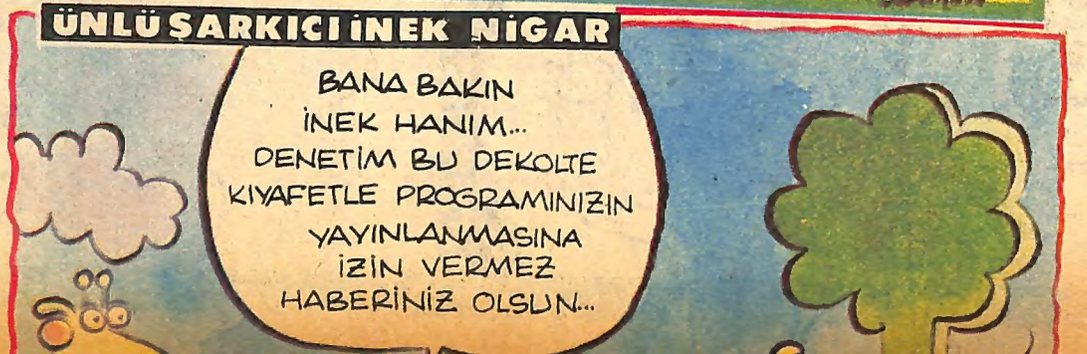
Tesbih böceği Tekin

GÖÇMEN KUŞLAR

BALIKLARIN DÜNYASI



ÜNLÜ ŞARKICI İNEK NİGAR



YARIŞMAYI YİNE KAYBEDEN BÜLBÜL ACI KONUŞTU

"Ormavizyon Şarkı Yarışması'na politika karıştı...

Ormavizyon Şarkı Yarışması'nda bir türlü birinci olamayan bülbül, "Her yıl ya karga, ya inek, ya kurbağa, ya deve, ya da saksağan birinci oluyor. Ses desen bende, fizik desen bende... Jüri başkanı ayıya yüz vermiyorum diye beni sonuncu yapıyorlar" demiş ve bir tane dut yemiştir.

DEVAMI HAFTAYA

Video köşesi

Video kulübünde çalışan çırak arkadaş...

Kardeşim kaset verirken biraz daha dikkatli olsana. Amladık acemisin ama, miki filmi isteyince, o garip kaseti vermen ayıp olmuyor mu? Kırk yılda bir hanımı annesine yollayıp, arkadaşları eve davet ettik, ağız tadıyla bir "miki" filmi seyredelim dedik. Sen kalkıp bize seks kaseti yerine gerçek miki kaseti vermişsin. Olur mu kardeşim?..

Mikrofon

Halit KIVANÇ

Boş yaşamaktansa

EN ilginç sözcüklerden biridir **"boş"**... Zaman olur, **"boş"** oluruz biz de... Hiçbir işimiz, hiçbir uğraşımız yoktur. Ve sıkılırız... Yani **"boş"** ya da **"boşluk"** sıkar... O **"boşluk"** uzayda ise, insanoğlunda heyecan yaratan olayların kaynağıdır. Eskilerde **"boş olma"** kadıncağızı kocasından koparıp sokağın ortasına koyuverirmiş. **"Boş"** bir zaman kollarız, kaç zamandır yapamadığımız işleri yapabilmek için... Bu **"boş"**lara, bu **"boşluk"**lara daha nice boşlar ve boşluklar eklenebilir. Ama ben uzatmak istemiyorum şimdi. Çünkü pek boş vaktim yok. Üstelik boş gezenin boş kalfası da değilim. Hem boşu boşuna sizi de, kendimi de ne diye yorayım? Niçin bakıyorsunuz yüzüme öyle boş boş? Haydi ben yine aldırmıyorum ve köşemi doldurmaya bakıyorum. Ama unutmayın ki, ben öyle sandığınız gibi boş bir insan değilim. Hattâ benim gibi boş olmayan çok insanoğlu var. Tabiî boşlar da yok değil... Hattâ bir kısmının işi de, gücü de, makamı da, koltuğu da, masası da, sandalyesi de, kartviziti de, telefonu da, ne bileyim o'su da, bu'su da, belki şu'su da vardır. Ama gerçekte **"boş"**, hattâ **"bomboş"** insanlardır onlar. Öylesine boşturlar ki: O boşluklarını doldurmak için en ufak bir çaba da harcamazlar. Bu gibilerine rasladıkça, ünlü bir söz gelir aklıma: **"Şeytan, işlerini gördürmek için boş elleri seçer..."**

Erkektir bu "boş" kişi... Sabahtan akşama, akşamdan geceye kahvede pişpirik, okey falan filan oynayarak doldurur zamanını... Kadındır o **"boş"** kişi: Konu komşu gezer, **"boş boş"** konuşur ya da konken masasın da sürdürür boşluğunu... Kendince boş zamanını doldurur. Hani derler ye, **"boş zamanlarını değerlendirme"** diye. Onu yaptığını sanır. Gerçekte kendini bile doldurduğu yoktur.

Bir yazıhanede oturuyor görürsünüz. Ara sıra telefona da uzanır. Birilerini kabul eder, konuşur. Ya da kendi birilerini ziyaret eder. Kapısında kocaman, koskocaman tabelası da vardır. Ama boştur, bomboş...

Bir başkasının öyle şaşaalı yazıhanesi filan yoktur. Fakat her yerde karşınıza çıkar. Nereye gitseniz önünüzü keser. Ne yapar, ne eder? Bilemezsiniz, anlayamazsınız. Boştur işte, bomboş... Fakat oluk gibi para harcar. Çok şık giyinir, karısı -varsa- o da pahalı giyinir, mücevherlerin en kralını, kraliçesini takar. Ve her konuşmanızda **"ne kadar yorulduğundan"** yakınır. Ne mi yapar? Hiiç... Boştur, dedik ya...

Aslında bu gibi boş insanların **"Aman ne yoruldum"** demesine kızılmaz. Haklıdırlar çünkü... Dünyada insanı, boş durmak kadar yoran hiçbir şey yoktur. Evet evet, dünyada en zor şey, bir şey yapmayayım diye boş yere çaba harcamaktır.

Başıboşluk, bir bakıma **"sersemlerin tatili"**dir. Boş insanın, durgun su gibi dura dura kirleneceği de bilinen bir başka gerçektir. Bu boşlar, sadece boş gezen, boş duran, boş oturan, boş bakan kişiler değildir. Boş konuşanlar vardır bir de... Belki bu boş konuşanlar, karşılarındakine kaybettirdikleri zamandan ötürü, ayrıca tehlikeli, daha zararlıdırlar da...

Böylesi boş insanlara rasladığım da, mahalle kahvesindeki ocakçının çırağa seslenişini duyar gibi olurum:

- "Heeey oğlum, şu boşları bir toplayıver!.."

Çırak, boş çay bardaklarını toplarken, bir ustalık edip toplumdaki boşları da toplasa, demek gelir içimden... Asıl şaştığım, nasıl da sıkılmadıklarıdır bu boşluktan?

Bir dönemin ünlü mankeni, sıska Twiggy'nin sutyeni kadar olamaz bu boşlar... Yaa, hatırlamadınız mı? Ne demişti sıska manken Twiggy'nin sutyeni, kendisini balkondan atıp da intihar ederken: **"Boş yaşamaktansa!.."**

Müjdat Gezen ...hay ekranına...

TİPLER: Yaşamayanlar

(Hıyar geldin gene hıyar gideceksin) söz dizisinin edebiyatımızda geniş ve ölmez bir yeri vardır. Bu genellikle parası bol olup da yaşamasını bilmeyenlere söylenir. **"Ah ulan ah, o servet bende olacak ki gör bak nasıl yaşamıyormuş"** gibi zügürtün çenesini yoran bu varlıklı tiplerin bir çoğu yaşamayı iyi bilir. Bir bölümü de paralarını mezara götürmek üzere yaşamlarını kurduklarından başkaları onlar için yukarıdaki önemli lafı sık sık söylerler: **"Hıyar geldi, hıyar gidecek şu adam. Bunca serveti var, yemez, hastalansa masraf olacak diye doktor çağırmaz."**

Yaşayamayanlar dizimizin kahramanı oldukça tanınmış bir dost. Serveti kendisi tarafından da henüz saptanmış değil. Yani zenginin kralı amcabey. Gelgelelim para harcamayı sevmiyor. Zaten para harcamayı sevende para olmaz. Ya anadan doğma yoktur, ya da harcamayı sevdiğinden bu işi seve seve yaparak parayı tüketir. Ama bizim amcabey öyle değildir. Amcabey hayatında tatil nedir bilmeden, durup dinlenmeden çalışıp biriktirdiği parayı, ömrünün son yıllarında doktorlara ayırmak zorunda kaldı. Ve doktorların ilginç teşhisi amcabeyde şok etkisi yaptı: **"Siz gençliğinizde çok çalışmış ve hiç tatil yapmamışsınız, şimdi o zaman kazandığınız paraları biz doktorlara ve ilaçlara veriyorsunuz."**

Amcabey aslında şekerli kahve sevmekle birlikte şeker ziyan olmasın diye kendini sade kahve içmeye alıştırmıştı. Akıllı, işbilir, tatlı bir adamdı. Tek kusuru yaşamasını bilmemesiydi. Bu nedenle genç yaşlarda hayat arkadaşını kaybetti. Kadıncağız hem onca parayı yiyememenin verdiği üzüntü ile hem de yeterli beslenememekten öbür tarafa göç etti. Amcabey bu işe çok üzülmekle birlikte sofradan bir boğaz eksildiğinden için için sevinmesine engel olamadı. Gerçi ölen bunca yıllık karısı idi ama, az masraflı bir karı da değildi yani. Amcabey o gün bir sinema şeridi geçirir gibi, gözlerinin önünden eski günleri geçirdi. Tanışmaları, nişanlanmaları, nikâh ve ardından düğün.. Hepsi amcabeye ne masraflar açmıştı. Sonra rahmetli biraz boğazlıydı. Amcabey kahvaltıda çayı bile şekersiz içerken o üç şekerle içer ve kocasının yaptığı ekonomik fedakârlığı bir anda altüst ederdi.

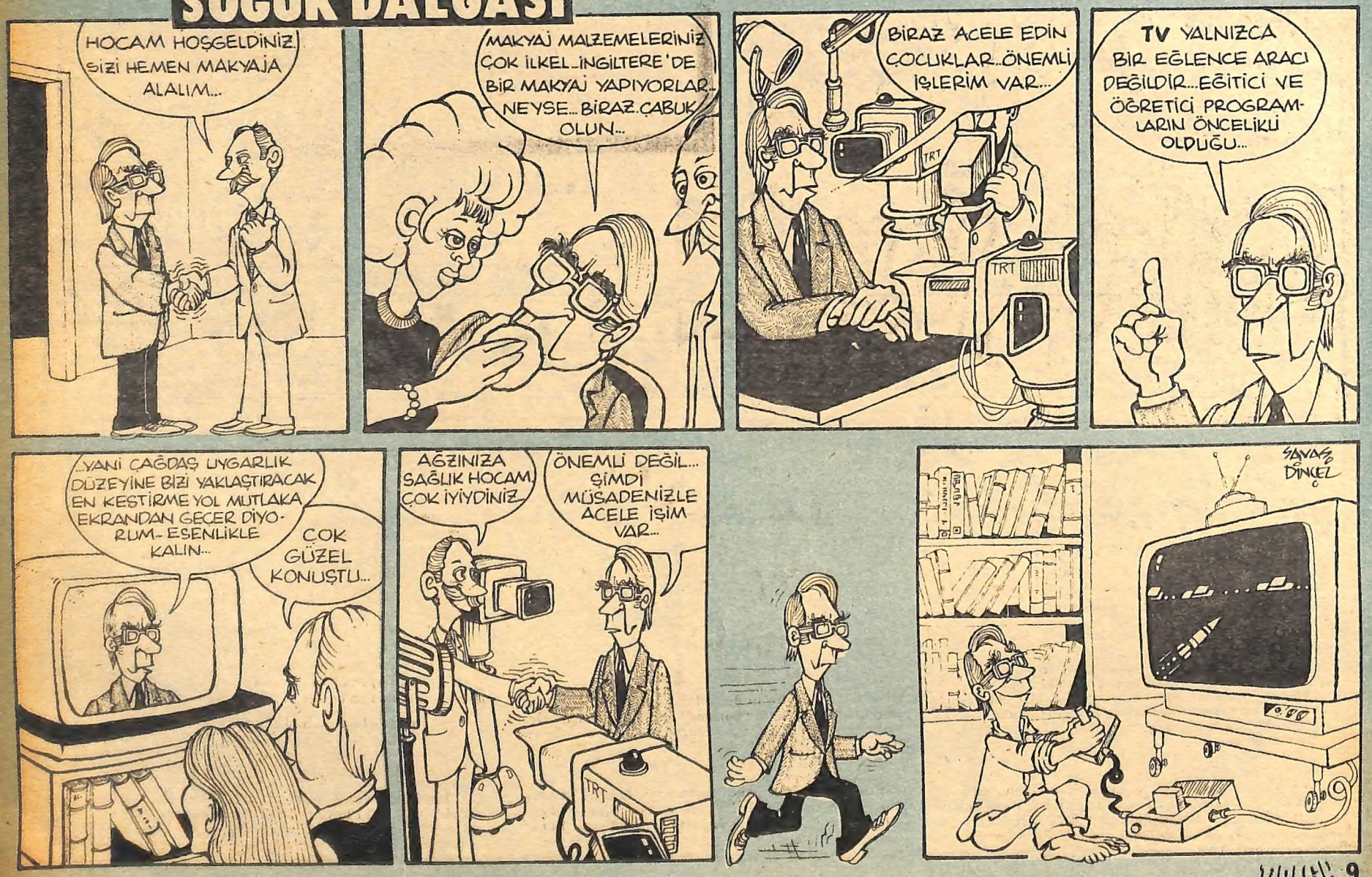
Amcabeyin yanında tam yirmiyedi yıldır çalışan Kâmil diye bir vekil harcı (Kâmil nasıl olsa buna alınmaz; uşağı diyelim) vardı. Bu Kâmil evli ve üç çocuk babası bir uşakçıktı. Amcabeyden az bir maaş alır, mutfağa aldığı tuz ve su dahil her şeyin hesabını elifi elifine verir ve artırdığı para ile de üç çocuğunu okuturak yuvasını geçindirirdi. Kâmil'e Marmaris'te rastladım. Yıllık iznini almış ve üç çocuğu ile karısını tatile getirmisti. Deniz kıyısında ucuz bir kremle karıcığının sırtını yağlarken göz göze geldik. Fırladı ayağa: **"Elim yağlı kusura bakma bey"** dedi. Bilekten tokalaşıp öpüştük. **"Amcabey iznimin bir kısmını ancak verebildi ben de çoluğu çocuğu aldım buraya geldim, üç beş günlük ömrümüzde birkaç saat yaşayalım dedik."**

"Çok iyi etmişsin, dedim. **"Amcabey de başka bir yere tatile çıktı zahir ?"** **"Yok"** dedi. **"bilirsin o tatil sevmez, hele hanımın ölümünden sonra iyice eve kapandı. Şimdilerde ise beş liranın hesabını sorar oldu. İyi su içmeyi kaldırdı, çeşmeden naylon çorap eskisiyle musluk suyunu süzüp onu içme suyu olarak kullanıyoruz. Geçende doktoru bu suyun fazla kireçli olduğunu ve sağlığına zararlı olacağını söylediyse de dinletemedi... İşte böyle ağabey, sen de ne var ne yok?"** **"İyiyim, ben de hem çalışmaya hem dinlenmeye geldim"** dedim. **"Aman sakın"**, dedi, **"Çalışılırken dinlenilemez, aklını takarsın gene işe, tatilin zehir olur söyleyeyim. Bak, ben ne amcabeyi, ne işimi, hiç kimseyi düşünmüyorum. Karımla çocuklarımla on gün dinlenip tekrar işime döneceğim. İşi o zaman düşünürüm."** **"Haklısın"** dedim. Haklıydı da. Ama bilmediği bir şey vardı. İşimi düşünmezsen şu yazıyı yazamam, yazıyı yazamazsam bu köşe boş kalır, bu köşe boş kalırsa belki de patron işime son verir. Kâmil'den ayrıldıktan sonra odama geldim ve daktilomun başına oturdum. Tatille iş gene birbirine karıştı.

TELE-TARİF

PERRAN KUTMAN

SOĞUK DALGASI



BİR TÜRK FUTBOLCUSUNUN HER TRANSFERDE YAŞANAN ÖYKÜSÜ

TV sözlüğü

Erdem-Metin

-A-

ACİL: Devamlı TV seyredenlerin tedavi gördükleri hastane servisi.

ALKIŞ: TV eğlence programlarında, davetlilere sunucuların zorla yaptırdıkları el hareketleri.

ANTİKA: TV'de Sinema programında yayınlanan filmlerin genel adı.

-B-

BABAYİĞİT: TV yayınlarının tamamını izleme cesaret ve metanetini gösterebilen kişi.

BİBER: Gaf üstüne gaf yapan TV spikerlerinin ağızlarına sürülmek için yetiştirilen acı bir bitki.

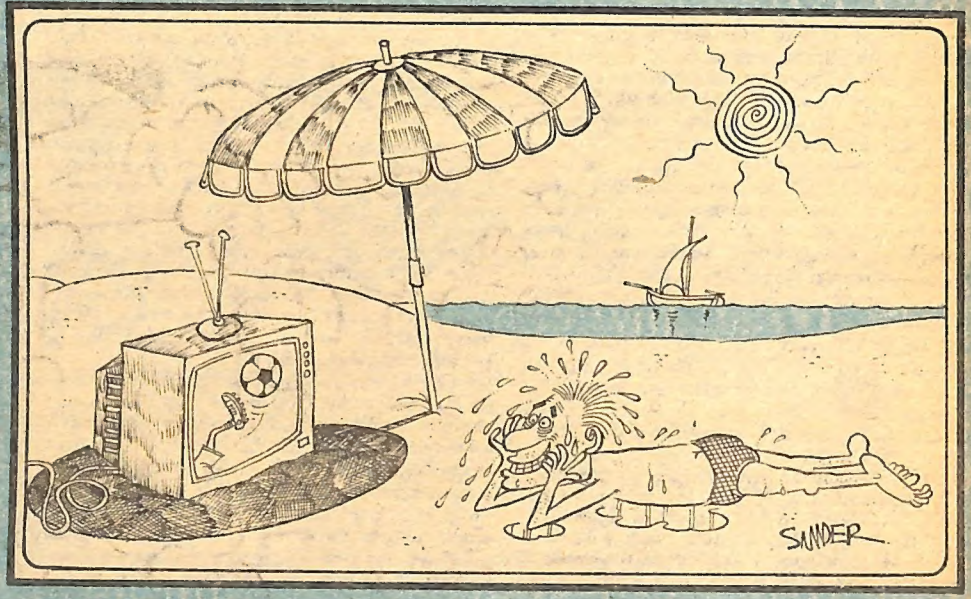
BUDALA: TV programlarının düzeleceğine inanan kişi.

-C-

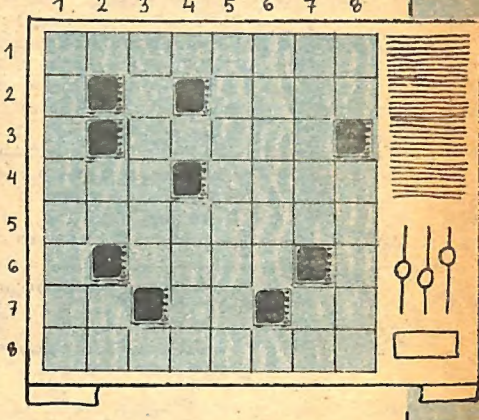
CEZA: TV'cilerin seyircilere bol bol verdikleri tek şey.

CEREME: TV sahiplerinin her yıl TRT'ye ödedikleri verginin diğer adı.

CÜMBÜRCEMAAT: Videosu olanlara gitme şekli.



Dalga Bulmaca



SOLDAN SAĞA:

1. Elinde mikrofon tutmak istemeyen sanatçı ne yapar? 2. Televizyonda bile göremediğimiz pahalı yeşil bir meyve?, 3. TERSİ, hem sahnede, hem de 8. sayfamızda mikrofon tutan sunucumuzun adı, 4- Gözleri değil de, adı öyle olan Altın soyadlı bir hanım sanatçımız.- Maç naklen yayınında, tuttuğunuz takım ne yaparsa heyecandan masayı yumruklarsınız?, 5- Televizyon ekranınızın yarısını kartonla kapatırsanız, görüntünün ne kadırını seyredebilirsiniz?, 6- Orta sayfamızdaki Hayvanat Televizyonu'nun stüdyosu neresidir?, 7- Evlenmek isteyen kameraman kendine ne arar?- Başına "K" gelirse tarihi İngiliz filmlerinde şövalyelerin kılıçlarını soktukları şey olur.- Başına "A" gelirse, "Hatıralar" programında anlatılan, 8- Tersi, belgesellerde gösterilmeyen bir ördek türü.

YUKARIDAN AŞAĞI:

1. Soldan sağa 1. sorunun cevabının Türkçe okunuşu, 2- Minik Konser'i sunmak için lazım olan bir nota- Sonuna "K" gelirse, televizyona çıkanlar ekranda nasıl görünmek isterler?, 3- Mesir macunu ile ilgili bir program çekmek isteyenler, kime gitmelidir?, 4. TERSİ, eli işte gözü televizyonda olan nalbant, neyi yanlış yere çakar, 5- Kabadayı kahvede televizyon seyrederken önünden geçen kişi, nesini arıyor demektir?, 6- Gelen TRT Genel Müdürü, giden TRT Genel Müdürünü ne yapar? 7- Ekran Bey'i kim çizer?- Sonuna "R" gelirse, nar gibi kırmızı bir meyve olur?, 8. Ortasına "E" gelirse, reklamlarda gösterilen, ağız sulandırıcı bir yiyecek olur- Renkli televizyonda kızıl saçlı spikerin saçları ne renk görünür?

CEVAPLAR:

Soldan Sağa: 1. Playback, 2. erik, 3. tilah, 4. elaatak, 5- yarısını, 6- ahır, 7- eş- ın- nı, 8. kılmızal
Yukarıdan Aşağı: Pileybek, 2. la- şı, 3. aktara, 4- ıhım, 5- belasını, 6. aratır, 7. Cihan- na, 8. kk- kızıl.

TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN — CİHAN DEMİRCİ

AVRUPA KUPASI

IYİ Kİ MAÇ HASTASI DAMAT BULDUK BEY HERİFİN GÖZÜ MAÇTAN BAŞKA BİR ŞEY GÖRMÜYOR...

TÜH... ALLAH KAHRETSİN... NAKLEN YAYINLAR YÜZÜNDEN KİMSE BİZE BAKMAZ OLDU...

MATARİ... MATARİ... MATARİ GELDİ...

KESİİM Mİ?.. HA KESİİM Mİ?..

YAHU AKİF AMCA... BIRAK DA DOĞRU DÜRÜST BİR MAÇ SEYREDELİM!

N'ABER BAYKUŞ.. GECE MAÇLARI NASIL GİDİYOR?..

FUTBOL FUTBOL..

ENAYİ... NAH SATARSIN... MİLLET MAÇTAN BAŞKA BİRŞEYLE İLGİLENMİYOR...

BEY, GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA YENİ GOLLER VAR...

BÜYÜYÜNCE FUTBOLCU OLURSAK İŞTE ŞU FISTIKLARLA MAÇ YAPICAAZ...

BİZ BÜYÜYÜNCE BELKİ HAKİKİ FUTBOLCU OLURUZ...

TÜHH.. NE ŞANS BE.. SİMONSEN İN AYAĞI KIRILMIŞ... DANİMARKA YANDI VALLA...

SPOR
SİMONSEN'İN AYAĞI KIRILDI...

DALGA REKLAM SUNAR

Yazlık falcınız Remziye bu yaz yine emrinizde...

Siz güneşlenirken iskambile bakar, her baktığı fal tutar. Başına güneş geçince fazla atar... Dinleyenler hemen yutar...

İşte bu yaz bakacağı fallar:

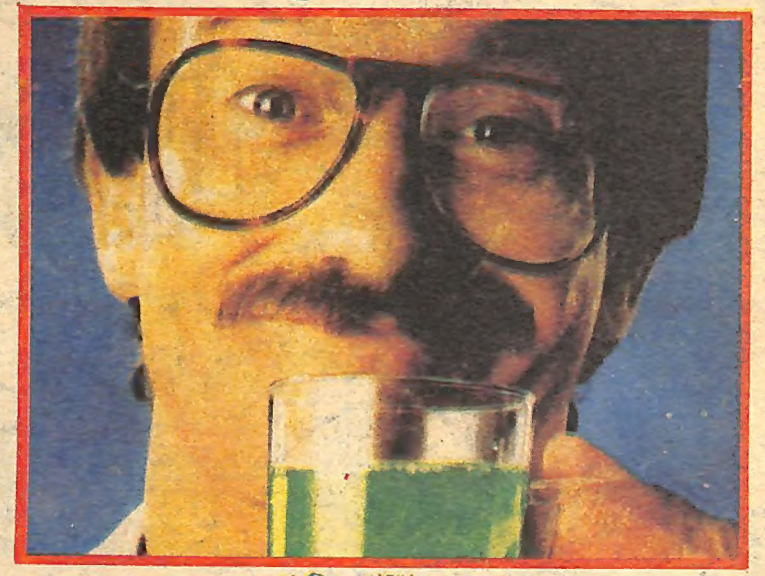
-Moteldeki göbekli zengin, karısını boşayacak mı?.. Sörf yapan kazulet kız bu yaz koca bulacak mı?.. Kamplarda sivrisinekler azalacak mı?.. Otelin helasında sular akacak mı?.. O yeni gelen kıllı herif güneşlenen kadınlara ayı gibi bakacak mı?.. Lokantacı Osman bir patlıcan tavaya bin lira yazacak mı?.. Yandaki pansiyona gelen dullar, kimseyi bulamayınca kudurup azacak mı?.. Ve daha birçok bilmediğiniz konular...

Dikkat: Gerzeklere yüzde on indirim yapılır.

YAZLIK FALCINIZ REMZİYE

YEŞİLİM...YEŞİLİM... YEŞİLİM AMAN...

İŞTE YASAKLANMAYAN ALKOLSÜZ İÇKİ: **Yeşilim**



BUNDAN SONRA Yeşilim İÇELİM...

Yeşilim, NANELİ GAZOZLARI ŞİMDİ PİYASADA!.. UMUMA AÇIK YERLERDE SATMAK, İÇER İÇMEZ GAZ ATMAK SERBESTTİR!..

SAHİBİ: Recai ESKİBİRACI

ÇAPKIN ERKEKLER "ZAMPARANIN CİLDİ ZIMPARA GİBİ OLMAZ..."

Kadınların hoşuna gitmek istiyorsanız cildiniz yumuşak olmalı...

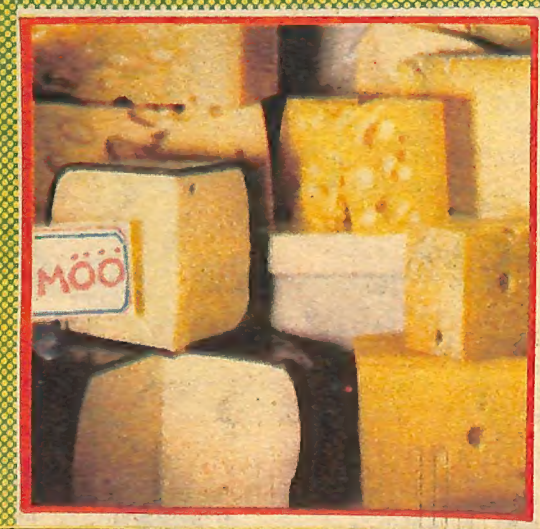
Öyleyse, siz de FIŞIRT TRAŞ KÖPÜĞÜ ile traş olun...

Rahat bir traş... Haşat bir surat. Yanakta beş tane kesik... Çene delik deşik... Favoriler uçmuş... Bıyığın yarısı gitmiş... Ulan, ne biçim köpükmüş!.. Cileti, makineyi bile duman etti...

FIŞIRT **TRAŞ KÖPÜĞÜ**

(Sabun ve alçı tozundan mamüldür. Hakikilerinden sakınınız...)

Dikkat: Fışırt reklamında oynayacak bir tek erkek bulamadık, onun için bu kızı oynattık, özür dileriz.



İTHAL MALI MÖÖÖÖ..... PEYNİRLERİ

Halis mulis inek sütünden imal edilmiştir. Yarısından çoğuna su ilave edilmiştir. Avrupa'dan daha geçen ay gelmiştir. Rengi boyadır, oldukça yağlıdır. Kaya gibi serttir. Bir ısırışta iki dişi, hepsini yiyince otuz iki dişi kırar. Her çeşidi mevcuttur. Tadına doyulmaz, fiyatından yanına varılmaz. Aşırı serttir, yiyemeyen namerttir. Alışkanlık yaratmaz. Zaten yiyenler bir daha almaz. Yerli peynirin fiyatını artırmaktan başka işe yaramaz...

İTHALATÇI FİRMA-ANAP TİCARET

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

BUDA BİZİM REKLAM

Yapım ve Yönetim : Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular : Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici : Savaş DİNÇEL
Kameramanlar : Kalender - Sunder ERDOĞAN - Kemal CAN
Cihan DEMİRCİ - Veysel ÖKTEM

Işık : Zeynep TABLACI
Yardımcı Yönetmen : Akın YILMAZ
Dekor : Erol BİLEM
Kurgu : Erdoğan SEVGİN

VE BİNLERCE FİGÜRAN